Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт- Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 61-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района-Санкт-Петербурга
О.В. Сливарь

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Говорушки-топотушки»
Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 2-3 года

Разработчик:
Кистенева
Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Учебный план 9
3. Календарный учебный график 10
4. Рабочая программа 11
5. Список литературы 21
6. Оценочные материалы 23

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Говорушки-топотушки» имеет социально-педагогическую направленность, направлена на социальную адаптацию в современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности. Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.
Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.
Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.
Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.
Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.
Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.
Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 2 до 3 лет.

Актуальность программы

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи
с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. А Занятия с детьми младшего дошкольного возраста являются профилактикой речевых нарушений. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания. В занятия по логоритмике включены все возраста, начиная с младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой. Таким образом, наблюдается непрерывность в образовании.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработанас учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем ДОП: 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 часа в год.
Срок освоения 1 год.

Цель:

- развивать музыкально-речевые способности у детей 2-3 лет;
- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Обучающие задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

Развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии сданным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Планируемые результаты

Результат	*Воспитанник будет уметь:*
Предметные	- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передаваязаданный характер, образ; - правильно выполнять артикуляции звуков; - ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно,подвижно, передавая характер музыки; - брать дыхание между короткими музыкальными фразами; - подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.
Метапредметные	*У воспитанника будет:*
	- сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.
Личностные	*Воспитанник способен проявлять:*
	-бережное отношение к природе и животным; -уважение к культуре и традициям родного края, труду людей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.
Форма обучения – очная.
Особенности реализации программы:
- модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.
Особенности организации образовательного процесса

Главным принципом построения программы является обучение и воспитание детей без принуждения, а именно – через наиболее привлекательную и доступную форму деятельности для ребёнка - через игру. Использование дидактических игр, словесных игр даёт широкие возможности решения эмоциональных, коммуникативных задач, а также помогает ребёнку развить свои способности.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами.

Логоритмические занятия включают следующие элементы:

1. Логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);
2. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
3. Пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
4. Упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
5. Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
6. Стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи и речевой памяти, координационного тренинга;
7. Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно - образного мышления;
8. Упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения.
9. Скороговорки.
10. Коммуникативные игры для развития динамической стороны общения.
11. Дыхательные упражнения, распевки для развития речевого дыхания

Условия набора в коллектив - принимаются все желающие воспитанники 2-3 лет.
Условия формирования групп: одновозрастные - дети 2-3 лет.

Количество учащихся в группе – не более 12 человек.
Формы организации занятий: групповые.
Формы проведения занятий: игра.
Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая по 10-12 человек.

Кадровое обеспечение:

- Занятия по логоритмике могут проводить педагоги дополнительного образования или учитель-логопед во второй половине дня.

Требования к предметно пространственной среде:

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале или в кабинете педагога дополнительного образования. Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудио записей для прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски; детские игрушки; иллюстрации.

Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами:металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечениепрограммы

Музыкальные инструменты:
фортепиано
колокольчики
бубны малые и большие шумелки, маракасы (погремушки)

Литература:
методическая литература
музыкальная литература
практическая литература для пальчиковых, речевых и подвижных игр
CD и аудиозаписи

Картотеки:
- Подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице)
- Хороводных игр
- Народных игр
- Схем (моделей) танцев
- Дидактических игр на тему
- Игр валеологического содержания
- Физкультминуток
- Считалок
- Загадок, поговорки, пословицы, стихи
- Пальчиковой гимнастики
- Дыхательной гимнастики
- Гимнастики для глаз
- Психогимнастики и адаптационных игр

- Утренней гимнастики
- учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема)
- Подборка художественно-литературного материала

Технические средства обучения:
Музыкальный центр
Ноутбук
Фотоаппарат

Наглядные материалы:
игрушки, атрибуты, оборудование – по содержанию занятий
Мольберт, фланелеграф

Литература

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2.2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольноеобразование. № 47—48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первыйуровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М.,1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.

Учебный план первого года обучения
Первый год обучения (для 2-3 лет)

№ п/п	месяц	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	**Октябрь**	**Вводное занятие «Игрушки»**	**1**	**0,2**	**0,8**	входной
2		**«Овощи»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Фрукты»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«Ягоды»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Ноябрь**	**«Домашние животные»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Дикие животные»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Птицы »**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«Семья»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
5		**«Посуда»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Декабрь**	**«Зима»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Зимняя одежда»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Зимняя обувь»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«Зимние забавы»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
5		**«Новый год»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Январь**	**«Каникулы! Отдых!»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Человек. Части тела.»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Транспорт.»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«ПДД»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Февраль**	**«Профессии»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Инструменты»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Дом»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«Мебель»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
5		**«Защитники Отечества»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Март**	**«Весна»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Мамин праздник»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Зоопарк»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«Эмоции»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
5		**«Возвращение птиц»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
6		**«Животные весной»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Апрель**	**«Весна в природе»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Труд людей весной»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Космос»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**«Весенние развлечения»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
1	**Май**	**«Насекомые»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
2		**«Цветы»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
3		**«Наш город»**	**1**	**0,1**	**0,9**	наблюдение
4		**Итоговое занятие «Ура, лето!»**	**1**	**0,2**	**0,8**	итоговый

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 61-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района-Санкт-Петербурга
О.В. Сливарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Говорушки-топотушки»
на 2024-2025 учебный год

Педагог: Кистенева Ольга Валерьевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	*02.10.2024*	*31.05.2025*	*4*	*8*	*64*	*2 раза в неделю*

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт- Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 61-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района-Санкт-Петербурга
О.В. Сливарь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Говорушки-топотушки»
Первый год обучения

Разработчик:
Кистенева
Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

Задачи

Обучающие

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

Развивающие

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Воспитательные

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии сданным образом.

Ожидаемые результаты (по текущему году)

Предметные

• Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

• Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.

• Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

Метапредметные

• Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.

• Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

• Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.

Личностные

• Понимать сущность заданий.

• Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

• Общаться в диалоге с педагогом.

Содержание образовательной программы

Раздел Логоритмика	**Содержание:**

	Подготовка артикуляционного аппарата через логопедическую гимнастику к формированию правильной артикуляции звуков. Работа над формированием правильного физиологического и речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи, над мимикой. Расширение активного и пассивного словаря существительных, признаков предметов. Развитие грамматического строя речи.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладеть познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр, с интересом наблюдать за особенностями игр, их использованием в окружающем мире. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний и формироваться потребность задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них формируется привычка к элементарному контролю над собой.

Структура занятия:

1 часть - подготовка детей к деятельности посредством игр на сосредоточение внимания,пальчиковые игры и игры на сплочение детей к совместной деятельности

2 часть – основная, решение поставленных задач посредством игровой деятельности

3 часть – самостоятельная деятельность, подведение итогов.

Календарно-тематический план

Первый год обучения (2-3 года)

Месяц	Название и основное содержание занятий	Дидактические игры	Количество часов	Дата занятий
Октябрь	**«Игрушки»** -чтение А. Барто из цикла «Игрушки» - дыхательная гимнастика «Ветерок» - пальчиковая гимнастика «Антошкины игрушки» -двигательное упражнение «Мчится поезд» -артикуляционная гимнастика -подвижная игра «Мячик» **«Овощи»**	«Узнай и назови», «Назови ласково», «Чтопропало», «Один- много», «Какой? Какой Какие?», «Собери в коробку»,	**2**	**03.10** **05.10**

	- дыхательная гимнастика «Прохладный ветерок» -пальчиковая гимнастика «Улитка» - чтение стихотворения «Огуречик» -отгадывание загадок про овощи -артикуляционная гимнастика «Толстые внуки» - игра с движением «Засолим капусту»	«Что спрятано в коробке», «Чудесный мешочек», «Какой, какое, какая?» «Разноцветные поляны», «Узнай и назови»	**2**	**10.10** **12.10**
	«Фрукты» - чтение «Яблоко» -отгадывание загадок о фруктах. -двигательное упражнение «Урожай» -пальчиковая гимнастика «Компот» -дыхательная гимнастика «Ветер дует» -артикуляционная гимнастика «Печем блинчики»	Что спрятано в коробке», «Чудесный мешочек», «Какой, какое, какая?» «Разноцветные поляны», «Узнай и назови»	**2**	**17.10** **19.10**
	«Ягоды» -двигательное упражнение «Урожай» -пальчиковая гимнастика «Компот» -дыхательная гимнастика «Ветер дует» -артикуляционная гимнастика «Тонкие внуки приехали в гости»	Что спрятано в коробке», «Чудесный мешочек», «Какой, какое, какая?» «Разноцветные поляны», «Узнай и назови»	**2**	**24.10** **26.10**
Ноябрь	**«Домашние животные»** -прослушивание чешской народной песенки «Курочка моя» -логопедическая гимнастика (щелкаем клювиком, удивляемся, пищим, открываем и закрываем клювик) -отгадывание загадок о домашних животных -стихотворение с движением «Петушок» -игра «Кошка и цыплята» -упражнение на развитие координации речи и движения «Киска» -упражнение на координацию речи с движением «Теленок»	«Узнай и назови», «Кто как кричит», «Кто где спрятался», «Чей домик», «Угощения», «Чей детеныш?» «Назовем ласково», «Один-много», «Лото»	**2**	**02.11** **07.11**
	«Дикие животные» - дыхательное упражнение «Подуем слабосильно» -артикуляционная гимнастика (белка показывает зубки, грызет орешки, катает орешек за щекой, волк показывает зубы, лязгает зубами) -отгадывание загадок о диких животных -чтение стихотворения «Жил-был зайчик на опушке» -чистоговорка «д-дь» - чистоговорка «с-сь»	«Узнай и назови», «Кто где спрятался», «Чей домик», «Угощения», «Чей детеныш?», «Назовем ласково», «Один-много», «Лото»	**2**	**09.11** **14.11**
	«Птицы» -чистоговорка «д-дь» - чистоговорка «с-сь» -подвижная игра «Снегири» -хороводная игра «Воробей» -пальчиковая гимнастика «У кормушки»	«Кто у кормушки», «Опиши», «Чье перышко», «Назовем ласково», «Один-много»,	**2**	**16.11** **21.11**

	«Семья» -пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать» -пальчиковая гимнастика «Семья» -чтение стихотворения «Моя семья» -отгадывание загадок -чистоговорка на «с ,сь» -артикуляционная гимнастика «Толстые внукм приехали в гости» -дыхательное упражнение «Самовар кипит»	«Назовем ласково», «Один-много», «Подбери признак, действие», «Кто в домике живет?», «Чей это предмет?»	**2**	**23.11** **28.11**
Декабрь	**«Зима»** -дыхательное упражнение «Первые снежинки» -чтение стихотворения «Снежинки» -пальчиковая гимнастика «Снежок» -чтение стихотворения «Все злее на улице мороз» -упражнения для рук «Маленькие снежинки» -логопедическая гимнастика (киска зевает, показывает зубки, надувает щеки, мурлычет)	«Подбери признак, действие», «Назовем ласково», «Один-много» «Времена года», «Лото»,	**2**	**05.12** **07.12**
	«Зимняя одежда» -дыхательное упражнение «Первые снежинки» -пальчиковая гимнастика «Снежок» -чтение стихотворения «Все злее на улице мороз» -упражнения для рук «Маленькие снежинки» -логопедическая гимнастика (киска зевает, показывает зубки, надувает щеки, мурлычет)	«Подбери признак, действие», «Назовем ласково», «Один-много», «Подбери одежду по цвету», «Зимняя одежда», «Лото»	**2**	**12.12** **14.12**
	«Зимняя обувь» дыхательное упражнение «Первые снежинки» - пальчиковая гимнастика «Снежок» -чтение стихотворения «Я умею обуваться» -упражнения для рук «Маленькие снежинки» -логопедическая гимнастика	«Подбери признак», «Назовем ласково», «Один-много», «Подбери пару», «Зимняя обувь», «Лото»	**2**	**19.12** **21.12**
	«Зимние забавы» -пальчиковая гимнастика «1,2,3,4 мы снежок с тобой слепили» -дыхательная гимнастика «Сдуем снежинку», «В горку – с горки» -чтение стихотворения «С горки «ух»» -координация слов с движением «Снежная баба» -самомассаж «Ох, мороз, мороз, мороз» -артикуляционная гимнастика (улыбка-трубочка, лопата – иголка)	«Подбери нужные атрибуты», «Собери картинку», «Оживи картинку», «Времена года»	**1**	**26.12**
	«Здравствуй, Новый год» -чтение стихотворения «Новогодняя елка» -координация слов с движением «Снежная баба» -самомассаж «Ох, мороз, мороз, мороз» - артикуляционная гимнастика (улыбка-трубочка, лопата – иголка -пальчиковая гимнастика «Елочка»	«Что в мешке у Деда Мороза», «Подбери нужные атрибуты», «Собери картинку», «Оживи картинку», «Чудесный мешочек»	**1**	**28.12**
Январь	**«Каникулы! Отдых»** -чтение стихотворения «Новогодняя елка»	Подбери признак», «Назовем ласково»,	**2**	**09.01** **11.01**

	- координация слов с движением «Снежная баба» -самомассаж «Ох, мороз, мороз, мороз» - артикуляционная гимнастика (улыбка-трубочка, лопата – иголка -пальчиковая гимнастика «Елочка»	«Один-много», «Закончи предложение», «Чудесный мешочек»		
	«Человек. Части тела» -упражнение на координацию слов с движением «С добрым утром!» -пальчиковая гимнастика «Дружная семья» -дыхательное упражнение «Подуем на больной пальчик» -логопедическая гимнастика «Толстые – худые» -чтение стихотворения с движением «Солнышко-ведрышко» -самомассаж частей тела	«Собери картинку», «Назови ласково», «Один – много»	**2**	**16.01** **18.01**
	«Транспорт» -упражнение на координацию слов с движением «Би-би-би, гудит машина» -пальчиковая гимнастика «Семья» -двигательное упражнение «Мчится поезд» -чтение стихотворения «Я –машина» -отгадывание загадок о транспорте -пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» -логопедическая гимнастика (чистим верхние зубки, лошадка)	«Назови машину», «Летает-плавает-ездит», «Один-много», «Чего не хватает», «Чья деталь?», «Лото»	**2**	**23.01** **25.01**
	«ПДД» -чтение стихотворения «Светофор» -упражнение на координацию слов с движением «Би-би-би, гудит машина» -пальчиковая гимнастика «Семья» -двигательное упражнение «Мчится поезд» -дыхательное упражнение «Самовар пыхтит» -чтение стихотворения «Я –машина» -отгадывание загадок о транспорте -логопедическая гимнастика (чистим верхние зубки, лошадка, печем оладушки)	Назови машину», «Летает-плавает-ездит», «Один-много», «Чего не хватает», «Чья деталь?» Поездка к бабушке»	**1**	**30.01**
Февраль	**«Профессии»** -чтение стихотворения «Веселый магазин» -чтение стихотворения «Я –машина» -отгадывание загадок о транспорте -чистоговорка «Расскажите про покупки» -чтение стихотворения «Профессии все важны» -артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка»	«Один-много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Лото»	**2**	**01.02** **06.02**
	«Инструменты» -чтение стихотворения «Мне нужны такие вещи» - чтение стихотворения «Я –машина» -отгадывание загадок об инструментах -чистоговорка «Расскажите про покупки» -артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка»	«Закончи предложение»	**2**	**08.02** **13.02**

	-чистоговорка (к и кь) **«Дом»** -артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка» -упражнение на координацию слов с движением «На поляне дом стоит» -пальчиковая гимнастика «Замок» -пальчиковая гимнастика «Семья» - упражнение на координацию слов с движением «Строим дом» -чистоговорка	«Один-много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Лото», «Чудесный мешочек»	**2**	**15.02** **20.02**
	«Мебель» -чтение стихотворения «В квартире нашей новый дом» -пальчиковая игра «Мебель» артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка» -упражнение на координацию слов с движением «На поляне дом стоит» -пальчиковая гимнастика «Замок» -пальчиковая гимнастика «Семья» -чистоговорка (б и бь)	«Кто в домике живет?», «Какой?» «Подбери окошечки по цвету, форме» «Закончи предложение» «Один-много», «Назови ласково», «Построим мебель»	**2**	**22.02** **27.02**
	«Защитники Отечества» -чтение стихотворения с движением «Летчик» -игра на развитие внимания «Молодой солдат» -упражнение на координацию слов с движением «С добрым утром!» -пальчиковая гимнастика «Дружная семья» -дыхательное упражнение «Подуем на больной пальчик» -логопедическая гимнастика «Толстые – худые» -самомассаж частей тела	Закончи предложение» «Один-много», «Назови ласково», «Построим мебель»,	**1**	**29.02**
Март	**«Весна»** -логопедическая гимнастика (трубочка, рупор, киска зевает, показывае зубки, надувает щеки) -чтение потешки «Кисонька – Мурысенька» -массаж рук «Умывалочка» -пальчиковая гимнастика «Капель» -упражнение на координацию речи и движения «Веснянка»	«Закончи предложение» «Один-много», «Назови ласково», «Что перепутал художник», «Лото»	**2**	**05.03** **07.03**
	«Мамин праздник» -чтение стихотворения «Мамин день» -упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» -чистоговорка (с и сь) -пальчиковая гимнастика «Большая семья» -дыхательное упражнение «Подуем на цветочек»		**1**	**12.03**
	«Зоопарк» -пальчиковая игра «На лужок пришли зайчата» -упражнение на координацию речи, движения и темпа	«Построй цветок для мамы»,	**1**	**14.03**

	«У жирафов пятна» -отгадывание загадок о животных -чтение отрывка «Где обедал воробей» Упражнение на соответствие речи с движением «Би-би-би, гудит машина» -пальчиковая гимнастика «Семья» -двигательное упражнение «Мчится поезд» **«Эмоции»** -чтение стихотворения «Зачем грустите вы, друзья» -логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюстью -упражнение на координацию движений и речи «Две мартышки» -упражнение на развитие эмоций (весело-грустно, страх-удивление) -упражнение на координацию речи с движением «У Маланьи, у старушки» **«Возвращение птиц»** -чтение стихотворения «Грачиха говорит грачу» -пальчиковая гимнастика «Ласточки» -логопедическая гимнастика (зайчонок катает орешек, грызет, грибок, жует) Чистоговорка на звук «ш» -массаж рук «Умывалочка» -пальчиковая гимнастика «Капель» -упражнение на координацию речи и движения «Веснянка» **«Животные весной»** -пальчиковая гимнастика «Ласточки» -логопедическая гимнастика (зайчонок катает орешек, грызет, грибок, жует) -чистоговорка на звук «ш» -подвижная игра «На лужайке» -отгадывание загадок о животных, птицах.	«Узнай и назови», «Разноцветные поляны», «Лото» «Зоологическое лото», «Какой, какая, какие?», «Кто в домике живет?» «Назови ласково», «Один-много» «Подбери нужную эмоцию», «Азбука настроений», «Один –много», «Жадина», «Что пропало», «Назови ласково» Один –много», «Жадина», «Что пропало», «Назови ласково», «Зоологическое лото»	**2** **1** **1**	**19.03** **21.03** **26.03** **28.03**
Апрель	**Весна в природе»** -чтение потешки «Солнышко, золотое донышко» -игра «Догонялки с Мишей» -чистоговорка на шипящиезвуки - чтение стихотворения «Первая весна» -чистоговорка (н, нь) -фонопедическое упражнение «Весна» **«Труд людей в природе»** -ритмическая игра «Молотки» -двигательное упражнение «В лес» -пальчиковая игра «Иголка» -чтение потешки «Солнышко, золотое донышко» -игра «Догонялки с Мишей»	Собери картинку», «Времена года», «Давай украсим полянку» «Подбери инструменты», «Подбери признаки, действия» »	**2** **2**	**02.04** **04.04** **09.04** **11.04**

	-чистоговорка на шипящиезвуки - чтение стихотворения «Первая весна» -чистоговорка (н, нь) -фонопедическое упражнение «Весна» **«Космос»** -чтение стихотворения «Самолет построим сами» -дыхательное упражнение (у…у) -отгадывание загадок о транспорте -чтение потешки «Солнышко, золотое донышко» -пальчиковая игра «Семья» **«Весенние развлечения»** -двигательное упражнение «Мышиная зарядка» -чистоговорка (н и нь) -чтение стихотворения «Ах, какая красота» -фонопедическое упражнение «Весна» - упражнение на координацию речи с движением «Лесной переполох»	«Узнай иназови», «Собери картинку «Скажи ласково», «Собери картинку»	**2** **2**	**16.04** **18.04** **23.04** **25.04**
Май	**«Насекомые»** -чтение стихотворения «Села пчелка на цветок» -чистоговорка (ж) -логопедическая гимнастика на укрепление мышц губ -подвижная игра «На лужайке» -отгадывание загадок о насекомых -дыхательное упражнение «Полет бабочки» **«Цветы»** -чтение стихотворения «Подснежник» -чтение стихотворения «Села пчелка на цветок» -чистоговорка (ж) -логопедическая гимнастика на укрепление мышц губ -подвижная игра «На лужайке» -выкладывание цветка из счетных палочек -дыхательное упражнение «Полет бабочки» **«Наш город»** -чтение стихотворения «Нева» -выкладывание из счетных палочек кораблика -дыхательное упражнение (у…у) -отгадывание загадок о транспорте -упражнение на развитие эмоций (весело-грустно, страх-удивление) **«Ура! Лето!»** -чтение стихотворения «Летний дождь» -чтение стихотворения «Радуга» -отгадывание загадок на летнюю тематику. -дыхательное упражнение «Летний ветерок», «Забьем гол»	«Назови ласково», «Один-много», «Жадина» «Какая, какой, какие», «Рассади насекомых по цветкам» «Подскажи словечко», «Назови ласково», «Один-много», «Опиши», «Экскурсия по городу» «Высокие-низкие», «Назови ласково», «Один –много» «Разноцветные поляны», Назови ласково», «Один –много», «Оденемся на прогулку»	**2** **2** **2** **2**	**02.05** **07.05** **14.05** **16.05** **21.05** **23.05** **28.05** **30.05**
Всего			**64**	

Методические и оценочные материалы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность взрослого с детьми в небольших подгруппах. Формы проведения самые разнообразные: игра, путешествие, встреча со сказочным героем.

Методы работы с детьми:

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Метод проблемного обучения

Приёмы работы с детьми:

- Беседа;
- Речевая проблемная ситуация
- Игровая обучающая ситуация
- ситуации-иллюстрации;
- ситуации-упражнения;
- ситуации-проблемы;
- Сочинение рассказов и сказок;
- Словесная игра;
- Диалог
- Дидактическая игра
- Чтение рассказа
- Рассказывание;
- Использование иллюстраций, схем, моделей, карт-заданий
- Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок;
- Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов
- Речевое творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)

В процессе совместной деятельности с детьми используются здоровьесберегающие технологии: физминутки, логоритмические упражнения, игры малой подвижности, пальчиковые игры, распевки.

Приемы и методы:

1. Игра (дидактическая, словесная, подвижная, коммуникативная, эмоционально-музыкальная).
2. Театрализация.
3. Рассматривание и беседа.
4. Конструктивная деятельность
5. Наблюдение.

В процессе занятий используются разные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, трудовая, конструктивная, изобразительная.

Методические материалы.

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2.2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. Лукина О. И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... //Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. Макшанцева Е. Скворушка. М., 1998.
15. Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
16. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
17. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М.,2000.
18. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина.Ярославль, 1998.
19. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
20. Руденко В.И. Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
22. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. СПб., 1999.
23. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 3.
24. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.

25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
26. Франио Г. С, Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

Список музыкальной литературы

1. Боромыкова Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
2. Вейс П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
3. Ветлугина Н., Дзержинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989
4. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
5. Гоголева М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
7. Макшанцева Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
8. Макшанцева Е.Д., Скворушка: Музыкально-речевые игры; -М, 1993
9. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; -Ярославль, Академия Холдинг, 2000
10. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; -М, 2005
11. Франио Г. Лифиц И., Методическое пособие по ритмике; -М, 1995
12. Чибрикова - Луговская Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
13. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М,1993
14. ХТК, И.С. Бах.
15. Шуберт Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
16. Шуман Р., Альбом для юношества; - М, 1984
17. Шуман Р., Карнавал, - М, 2001

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова Е., Чудо-обучайка: Моторика/сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. Ле Шан; Когдаребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова Ю., Моторика/ сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг Д.,300 трёхминутных развивающих игр для детейот 2 до 5 лет; Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер Ш, Либерман С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М,1999

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е. и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;
«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;
П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;
Э. Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й. Гайдна от А до Я»; Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;
Сборник CD «Золотая коллекция: И. С. Бах» CD
«Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С. Коротаевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе.

Оценочные материалы

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в речевой деятельности, оценки выполнения ими различных игровых заданий.

Цель диагностики; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

*Система педагогической диагностики (*мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинга	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в области речевой деятельности	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май

Форма подведения итогов: 1 раз итоговое занятие.

В конце учебного года проводится диагностика для определения уровня усвоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг проводится в форме наблюдения. Результаты используются в дальнейшей деятельности для возможности коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и воспитанников.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы/ сформированы частично/ не сформированы.

Понятиями владеет/ владеет внеполной мере/ не владеет.

Форма подведения итогов: 1 раз итоговое занятие.

Таблица 1 для детей 2-3 лет.

№ п/п	Маркеры наблюдения	Фамилия, имя ребенка															
		Фиксация результата на начало и конец года															
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике																
2	Определяет и выражает доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.																
3	Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.																
4	Понимает сущность заданий.																
5	Общается в диалоге с педагогом																
6	Проявляет знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.																
7.	Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой (вместе с педагогом).																
8.	Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом																
9.	Знает выполняет пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняет действия музыкальному и речевому ритму.																
10.	Умеет извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знает их названия и тембры, задействует при этом мышцы губ.																
11.	Применяет музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку.																