

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию  
детей Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
На педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада № 86  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 61-ОД от 31.08.2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86  
Невского района Санкт-Петербурга  
О.В. Сливарь



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Говорушки-топотушки»  
Первый год обучения**

Разработчик:  
Кистенева  
Ольга Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план.....	9
3. Календарный учебный график .....	10
4. Рабочая программа .....	11
5. Список литературы .....	21
6. Оценочные материалы .....	23

## Пояснительная записка

*Дополнительная общеразвивающая программа «Говорушки-топотушки» имеет социально-педагогическую направленность*, направлена на социальную адаптацию в современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности. Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

*Адресат программы: возраст детей*, участвующих в реализации данной программы: от 2 до 3 лет.

### ***Актуальность программы***

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих

заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи

с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. А Занятия с детьми младшего дошкольного возраста являются профилактикой речевых нарушений. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания. В занятия по логоритмике включены все возрасты, начиная с младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой. Таким образом, наблюдается непрерывность в образовании.

***Отличительной особенностью программы является то,*** что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

***Отличительные особенности*** данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

***Уровень освоения программы общекультурный.***

***Объем ДОП: 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 часа в год.***

***Срок освоения 1 год.***

**Цель:**

- развивать музыкально-речевые способности у детей 2-3 лет;
- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

**Обучающие задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

**Развивающие задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

**Планируемые результаты**

<b>Результат</b>	<b>Воспитанник будет уметь:</b>
<i>Предметные</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li><li>- правильно выполнять артикуляции звуков;</li><li>- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;</li><li>- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li><li>- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.</li></ul>
<i>Метапредметные</i>	<i>У воспитанника будет:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.</li></ul>
<i>Личностные</i>	<i>Воспитанник способен проявлять:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- бережное отношение к природе и животным;</li><li>- уважение к культуре и традициям родного края, труду людей.</li></ul>

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы – русский.**

**Форма обучения – очная.**

**Особенности реализации программы:**

**- модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.**

**Особенности организации образовательного процесса**

Главным принципом построения программы является обучение и воспитание детей без принуждения, а именно – через наиболее привлекательную и доступную форму деятельности для ребёнка - через игру. Использование дидактических игр, словесных игр даёт широкие возможности решения эмоциональных, коммуникативных задач, а также помогает ребёнку развить свои способности.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами.

**Логоритмические занятия** включают следующие элементы:

1. Логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);
2. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
3. Пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
4. Упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
5. Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
6. Стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи и речевой памяти, координационного тренинга;
7. Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно - образного мышления;
8. Упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения.
9. Скороговорки.
10. Коммуникативные игры для развития динамической стороны общения.
11. Дыхательные упражнения, распевки для развития речевого дыхания

**Условия набора в коллектив - принимают все желающие воспитанники 2-3 лет.**

**Условия формирования групп: разновозрастные - дети 2-3 лет.**

**Количество учащихся в группе – не более 12 человек.**

**Формы организации занятий: групповые.**

**Формы проведения занятий: игра.**

**Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая по 10-12 человек.**

**Кадровое обеспечение:**

- Занятия по логоритмике могут проводить педагоги дополнительного образования или учитель-логопед во второй половине дня.

**Требования к предметно-пространственной среде:**

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале или в кабинете педагога дополнительного образования. Обязательно наличие зеркала, фортепиано,

музыкального центра, набора аудио записей для прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски; детские игрушки; иллюстрации.

Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

**Музыкальные инструменты:**

фортепиано

колокольчики

бубны малые и большие шумелки, маракасы (погремушки)

**Литература:**

методическая литература

музыкальная литература

практическая литература для пальчиковых, речевых и подвижных игр

CD и аудиозаписи

**Картотеки:**

- Подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице)

- Хороводных игр

- Народных игр

- Схем (моделей) танцев

- Дидактических игр на тему

- Игр валеологического содержания

- Физкультминуток

- Считалок

- Загадок, поговорки, пословицы, стихи

- Пальчиковой гимнастики

- Дыхательной гимнастики

- Гимнастики для глаз

- Психогимнастики и адаптационных игр

- Утренней гимнастики
- учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема)
- Подборка художественно-литературного материала

**Технические средства обучения:**

Музыкальный центр

Ноутбук

Фотоаппарат

**Наглядные материалы:**

игрушки, атрибуты, оборудование – по содержанию занятий

Мольберт, фланелеграф

## Литература

### Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М.,1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.

**Учебный план первого года обучения  
Первый год обучения (для 2-3 лет)**

№ п/п	мес яц	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теор ия	Практика	
1	Октябрь	<b>Вводное занятие «Игрушки»</b>	<b>1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,8</b>	входной
2		«Овощи»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Фрукты»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«Ягоды»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Ноябрь	«Домашние животные»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Дикие животные»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Птицы »	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«Семья»	1	0,1	0,9	наблюдение
5		«Посуда»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Декабрь	«Зима»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Зимняя одежда»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Зимняя обувь»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«Зимние забавы»	1	0,1	0,9	наблюдение
5		«Новый год»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Январь	«Каникулы! Отдых!»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Человек. Части тела.»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Транспорт.»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«ПДД»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Февраль	«Профессии»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Инструменты»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Дом»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«Мебель»	1	0,1	0,9	наблюдение
5		«Защитники Отечества»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Март	«Весна»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Мамин праздник»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Зоопарк»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«Эмоции»	1	0,1	0,9	наблюдение
5		«Возвращение птиц»	1	0,1	0,9	наблюдение
6		«Животные весной»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Апрель	«Весна в природе»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Труд людей весной»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Космос»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		«Весенние развлечения»	1	0,1	0,9	наблюдение
1	Май	«Насекомые»	1	0,1	0,9	наблюдение
2		«Цветы»	1	0,1	0,9	наблюдение
3		«Наш город»	1	0,1	0,9	наблюдение
4		<b>Итоговое занятие «Ура, лето!»</b>	<b>1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,8</b>	итоговый

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию  
детей Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № 61-ОД от 31.08.2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86  
Невского района Санкт-Петербурга  
О.В. Сиварь



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы

**«Говорушки-топотушки»**  
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Кистенева Ольга Валерьевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	4	8	64	2 раза в неделю

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию  
детей Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
На педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада № 86  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 61-ОД от 31.08.2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86  
Невского района Санкт-Петербурга  
**О.В. Сливарь**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Говорушки-топотушки»  
Первый год обучения**

Разработчик:  
Кистенева  
Ольга Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

### **Задачи**

#### **Обучающие**

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

#### **Развивающие**

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

#### **Воспитательные**

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

### **Ожидаемые результаты (по текущему году)**

#### **Предметные**

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

#### **Метапредметные**

- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.

#### **Личностные**

- Понимать сущность заданий.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Общаться в диалоге с педагогом.

### **Содержание образовательной программы**

<b>Раздел</b> <b>Логоритмика</b>	<b>Содержание:</b> Подготовка артикуляционного аппарата через логопедическую гимнастику к формированию правильной артикуляции звуков.
-------------------------------------	--

	<p>Работа над формированием правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>Работа над интонационной выразительностью речи, над мимикой.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря существительных, признаков предметов.</p> <p>Развитие грамматического строя речи.</p>
--	---

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладеть познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр, с интересом наблюдать за особенностями игр, их использованием в окружающем мире. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний и формироваться потребность задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них формируется привычка к элементарному контролю над собой.

#### **Структура занятия:**

1 часть - подготовка детей к деятельности посредством игр на сосредоточение внимания, пальчиковые игры и игры на сплочение детей к совместной деятельности

2 часть – основная, решение поставленных задач посредством игровой деятельности

3 часть – самостоятельная деятельность, подведение итогов.

### **Календарно-тематический план Первый год обучения (2-3 года)**

Месяц	Название и основное содержание занятий	Дидактические игры	Количество часов	Дата занятий
Октябрь	<p><b>«Игрушки»</b></p> <p>-чтение А. Барто из цикла «Игрушки»</p> <p>- дыхательная гимнастика «Ветерок»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Антошкины игрушки»</p> <p>-двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-подвижная игра «Мячик»</p> <p><b>«Овощи»</b></p>	<p>«Узнай и назови»,</p> <p>«Назови ласково»,</p> <p>«Что пропало»,</p> <p>«Один- много»,</p> <p>«Какой? Какой Какие?», «Собери в коробку»,</p>	<b>2</b>	<b>03.10</b> <b>05.10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательная гимнастика «Прохладный ветерок»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Улитка»</li> <li>- чтение стихотворения «Огуречик»</li> <li>-отгадывание загадок про овощи</li> <li>-артикуляционная гимнастика «Толстые внуки»</li> <li>- игра с движением «Засолим капусту»</li> </ul> <p><b>«Фрукты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение «Яблоко»</li> <li>-отгадывание загадок о фруктах.</li> <li>-двигательное упражнение «Урожай»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Компот»</li> <li>-дыхательная гимнастика «Ветер дует»</li> <li>-артикуляционная гимнастика «Печем блинчики»</li> </ul> <p><b>«Ягоды»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательное упражнение «Урожай»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Компот»</li> <li>-дыхательная гимнастика «Ветер дует»</li> <li>-артикуляционная гимнастика «Тонкие внуки приехали в гости»</li> </ul>	<p>«Что спрятано в коробке», «Чудесный мешочек», «Какой, какое, какая?» «Разноцветные поляны», «Узнай и назови»</p> <p>Что спрятано в коробке», «Чудесный мешочек», «Какой, какое, какая?» «Разноцветные поляны», «Узнай и назови»</p> <p>Что спрятано в коробке», «Чудесный мешочек», «Какой, какое, какая?» «Разноцветные поляны», «Узнай и назови»</p>	2	<b>10.10</b> <b>12.10</b>
			2	<b>17.10</b> <b>19.10</b>
			2	<b>24.10</b> <b>26.10</b>
Ноябрь	<p><b>«Домашние животные»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прослушивание чешской народной песенки «Курочка моя»</li> <li>-логопедическая гимнастика (щелкаем клювиком, удивляемся, пищим, открываем и закрываем клювик)</li> <li>-отгадывание загадок о домашних животных</li> <li>-стихотворение с движением «Петушок»</li> <li>-игра «Кошка и цыплята»</li> <li>-упражнение на развитие координации речи и движения «Киска»</li> <li>-упражнение на координацию речи с движением «Теленок»</li> </ul> <p><b>«Дикие животные»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательное упражнение «Подуем слабосильно»</li> <li>-артикуляционная гимнастика (белка показывает зубки, грызет орешки, катает орешек за щекой, волк показывает зубы, лязгает зубами)</li> <li>-отгадывание загадок о диких животных</li> <li>-чтение стихотворения «Жил-был зайчик на опушке»</li> <li>-чистоговорка «д-дь»</li> <li>- чистоговорка «с-сь»</li> </ul> <p><b>«Птицы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чистоговорка «д-дь»</li> <li>- чистоговорка «с-сь»</li> <li>-подвижная игра «Снегири»</li> <li>-хороводная игра «Воробей»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «У кормушки»</li> </ul>	<p>«Узнай и назови», «Кто как кричит», «Кто где спрятался», «Чей домик», «Угощения», «Чей детеныш?» «Назовем ласково», «Один-много», «Лото»</p> <p>«Узнай и назови», «Кто где спрятался», «Чей домик», «Угощения», «Чей детеныш?» «Назовем ласково», «Один-много», «Лото»</p> <p>«Кто у кормушки», «Опиши», «Чье перышко», «Назовем ласково», «Один-много»,</p>	2	<b>02.11</b> <b>07.11</b>
			2	<b>09.11</b> <b>14.11</b>
			2	<b>16.11</b> <b>21.11</b>

	<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Семья»</li> <li>-чтение стихотворения «Моя семья»</li> <li>-отгадывание загадок</li> <li>-чистоговорка на «с ,сь»</li> <li>-артикуляционная гимнастика «Толстые внуки приехали в гости»</li> <li>-дыхательное упражнение «Самовар кипит»</li> </ul>	<p>«Назовем ласково», «Один-много», «Подбери признак, действие», «Кто в домике живет?», «Чей это предмет?»</p>	2	23.11 28.11
Декабрь	<p><b>«Зима»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дыхательное упражнение «Первые снежинки»</li> <li>-чтение стихотворения «Снежинки»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Снежок»</li> <li>-чтение стихотворения «Все злее на улице мороз»</li> <li>-упражнения для рук «Маленькие снежинки»</li> <li>-логопедическая гимнастика (киска зевает, показывает зубки, надувает щеки, мурлычет)</li> </ul>	<p>«Подбери признак, действие», «Назовем ласково», «Один-много» «Времена года», «Лото»,</p>	2	05.12 07.12
	<p><b>«Зимняя одежда»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дыхательное упражнение «Первые снежинки»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Снежок»</li> <li>-чтение стихотворения «Все злее на улице мороз»</li> <li>-упражнения для рук «Маленькие снежинки»</li> <li>-логопедическая гимнастика (киска зевает, показывает зубки, надувает щеки, мурлычет)</li> </ul>	<p>«Подбери признак, действие», «Назовем ласково», «Один-много», «Подбери одежду по цвету», «Зимняя одежда», «Лото»</p>	2	12.12 14.12
	<p><b>«Зимняя обувь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дыхательное упражнение «Первые снежинки»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Снежок»</li> <li>-чтение стихотворения «Я умею обуваться»</li> <li>-упражнения для рук «Маленькие снежинки»</li> <li>-логопедическая гимнастика</li> </ul>	<p>«Подбери признак», «Назовем ласково», «Один-много», «Подбери пару», «Зимняя обувь», «Лото»</p>	2	19.12 21.12
	<p><b>«Зимние забавы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковая гимнастика «1,2,3,4 мы снежок с тобой слепили»</li> <li>-дыхательная гимнастика «Сдуем снежинку», «В горку – с горки»</li> <li>-чтение стихотворения «С горки «ух»»</li> <li>-координация слов с движением «Снежная баба»</li> <li>-самомассаж «Ох, мороз, мороз, мороз»</li> <li>-артикуляционная гимнастика (улыбка-трубочка, лопата – иголка)</li> </ul>	<p>«Подбери нужные атрибуты», «Собери картинку», «Оживи картинку», «Времена года»</p>	1	26.12
	<p><b>«Здравствуй, Новый год»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение стихотворения «Новогодняя елка»</li> <li>-координация слов с движением «Снежная баба»</li> <li>-самомассаж «Ох, мороз, мороз, мороз»</li> <li>- артикуляционная гимнастика (улыбка-трубочка, лопата – иголка</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Елочка»</li> </ul>	<p>«Что в мешке у Деда Мороза», «Подбери нужные атрибуты», «Собери картинку», «Оживи картинку», «Чудесный мешочек»</p>	1	28.12
Январь	<p><b>«Каникулы! Отдых»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение стихотворения «Новогодняя елка»</li> </ul>	<p>Подбери признак», «Назовем ласково»,</p>	2	09.01 11.01

	<p>- координация слов с движением «Снежная баба»</p> <p>-самомассаж «Ох, мороз, мороз, мороз»</p> <p>- артикуляционная гимнастика (улыбка-трубочка, лопата – иголка</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Елочка»</p> <p><b>«Человек. Части тела»</b></p> <p>-упражнение на координацию слов с движением «С добрым утром!»</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Дружная семья»</p> <p>-дыхательное упражнение «Подуем на большой пальчик»</p> <p>-логопедическая гимнастика «Толстые – худые»</p> <p>-чтение стихотворения с движением «Солнышко-ведрышко»</p> <p>-самомассаж частей тела</p> <p><b>«Транспорт»</b></p> <p>-упражнение на координацию слов с движением «Би-би-би, гудит машина»</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>-двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>-чтение стихотворения «Я –машина»</p> <p>-отгадывание загадок о транспорте</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»</p> <p>-логопедическая гимнастика (чистим верхние зубки, лошадка)</p> <p><b>«ПДД»</b></p> <p>-чтение стихотворения «Светофор»</p> <p>-упражнение на координацию слов с движением «Би-би-би, гудит машина»</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>-двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>-дыхательное упражнение «Самовар пыхтит»</p> <p>-чтение стихотворения «Я –машина»</p> <p>-отгадывание загадок о транспорте</p> <p>-логопедическая гимнастика (чистим верхние зубки, лошадка, печем оладушки)</p>	<p>«Один-много»,</p> <p>«Закончи предложение»,</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Собери картинку»,</p> <p>«Назови ласково»,</p> <p>«Один – много»</p> <p>«Назови машину»,</p> <p>«Летает-плавает-ездит»,</p> <p>«Один-много», «Чего не хватает», «Чья деталь?»,</p> <p>«Лото»</p> <p>Назови машину»,</p> <p>«Летает-плавает-ездит»,</p> <p>«Один-много», «Чего не хватает», «Чья деталь?»</p> <p>Поездка к бабушке»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p><b>16.01</b></p> <p><b>18.01</b></p> <p><b>23.01</b></p> <p><b>25.01</b></p> <p><b>30.01</b></p>
Февраль	<p><b>«Профессии»</b></p> <p>-чтение стихотворения «Веселый магазин»</p> <p>-чтение стихотворения «Я –машина»</p> <p>-отгадывание загадок о транспорте</p> <p>-чистоговорка «Расскажите про покупки»</p> <p>-чтение стихотворения «Профессии все важны»</p> <p>-артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка»</p> <p><b>«Инструменты»</b></p> <p>-чтение стихотворения «Мне нужны такие вещи»</p> <p>- чтение стихотворения «Я –машина»</p> <p>-отгадывание загадок об инструментах</p> <p>-чистоговорка «Расскажите про покупки»</p> <p>-артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка»</p>	<p>«Один-много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Лото»</p> <p>«Закончи предложение»</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p><b>01.02</b></p> <p><b>06.02</b></p> <p><b>08.02</b></p> <p><b>13.02</b></p>

	<p>-чистоговорка (к и къ)  <b>«Дом»</b>          -артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка»          -упражнение на координацию слов с движением «На поляне дом стоит»          -пальчиковая гимнастика «Замок»          -пальчиковая гимнастика «Семья»          -упражнение на координацию слов с движением «Строим дом»          -чистоговорка  <b>«Мебель»</b>          -чтение стихотворения «В квартире нашей новый дом»          -пальчиковая игра «Мебель»          артикуляционная гимнастика «Прогулка язычка»          -упражнение на координацию слов с движением «На поляне дом стоит»          -пальчиковая гимнастика «Замок»          -пальчиковая гимнастика «Семья»          -чистоговорка (б и бь)  <b>«Защитники Отечества»</b>          -чтение стихотворения с движением «Летчик»          -игра на развитие внимания «Молодой солдат»          -упражнение на координацию слов с движением «С добрым утром!»          -пальчиковая гимнастика «Дружная семья»          -дыхательное упражнение «Подуем на больной пальчик»          -логопедическая гимнастика «Толстые – худые»          -самомассаж частей тела</p>	<p>«Один-много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Лото», «Чудесный мешочек»</p> <p>«Кто в домике живет?», «Какой?» «Подбери окошечки по цвету, форме»          «Закончи предложение»          «Один-много», «Назови ласково», «Построим мебель»</p> <p>Закончи предложение»          «Один-много», «Назови ласково», «Построим мебель»,</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>15.02 20.02</p> <p>22.02 27.02</p> <p>29.02</p>
Март	<p><b>«Весна»</b>          -логопедическая гимнастика (трубочка, рупор, киска зевает, показывает зубки, надувает щеки)          -чтение потешки «Кисонька – Мурысенька»          -массаж рук «Умывалочка»          -пальчиковая гимнастика «Капель»          -упражнение на координацию речи и движения «Веснянка»  <b>«Мамин праздник»</b>          -чтение стихотворения «Мамин день»          -упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка»          -чистоговорка (с и съ)          -пальчиковая гимнастика «Большая семья»          -дыхательное упражнение «Подуем на цветочек»  <b>«Зоопарк»</b>          -пальчиковая игра «На лужок пришли зайчата»          -упражнение на координацию речи, движения и темпа</p>	<p>«Закончи предложение»          «Один-много», «Назови ласково», «Что перепутал художник», «Лото»</p> <p>«Построй цветок для мамы»,</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>05.03 07.03</p> <p>12.03</p> <p>14.03</p>

	<p>«У жирафов пятна»</p> <p>-отгадывание загадок о животных</p> <p>-чтение отрывка «Где обедал воробей»</p> <p>Упражнение на соответствие речи с движением «Би-би-би, гудит машина»</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>-двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p><b>«Эмоции»</b></p> <p>-чтение стихотворения «Зачем грустите вы, друзья»</p> <p>-логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюстью</p> <p>-упражнение на координацию движений и речи «Две мартышки»</p> <p>-упражнение на развитие эмоций (весело-грустно, страх-удивление)</p> <p>-упражнение на координацию речи с движением «У Маланьи, у старушки»</p> <p><b>«Возвращение птиц»</b></p> <p>-чтение стихотворения «Грачиха говорит грачу»</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Ласточки»</p> <p>-логопедическая гимнастика (зайчонок катает орешек, грызет, грибок, жует)</p> <p>Чистоговорка на звук «ш»</p> <p>-массаж рук «Умывалочка»</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Капель»</p> <p>-упражнение на координацию речи и движения</p> <p><b>«Веснянка»</b></p> <p><b>«Животные весной»</b></p> <p>-пальчиковая гимнастика «Ласточки»</p> <p>-логопедическая гимнастика (зайчонок катает орешек, грызет, грибок, жует)</p> <p>-чистоговорка на звук «ш»</p> <p>-подвижная игра «На лужайке»</p> <p>-отгадывание загадок о животных, птицах.</p>	<p>«Узнай и назови», «Разноцветные поляны», «Лото»</p> <p>«Зоологическое лото», «Какой, какая, какие?», «Кто в домике живет?» «Назови ласково», «Один-много»</p> <p>«Подбери нужную эмоцию», «Азбука настроений», «Один –много», «Жадина», «Что пропало», «Назови ласково»</p> <p>Один –много», «Жадина», «Что пропало», «Назови ласково», «Зоологическое лото»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>19.03</b> <b>21.03</b></p> <p><b>26.03</b></p> <p><b>28.03</b></p>
Апрель	<p><b>Весна в природе»</b></p> <p>-чтение потешки «Солнышко, золотое донышко»</p> <p>-игра «Догонялки с Мишей»</p> <p>-чистоговорка на шипящиезвук</p> <p>- чтение стихотворения «Первая весна»</p> <p>-чистоговорка (н, нь)</p> <p>-фонопедическое упражнение «Весна»</p> <p><b>«Труд людей в природе»</b></p> <p>-ритмическая игра «Молотки»</p> <p>-двигательное упражнение «В лес»</p> <p>-пальчиковая игра «Иголка»</p> <p>-чтение потешки «Солнышко, золотое донышко»</p> <p>-игра «Догонялки с Мишей»</p>	<p>Собери картинку», «Времена года», «Давай украсим полянку»</p> <p>«Подбери инструменты», «Подбери признаки, действия»</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p><b>02.04</b> <b>04.04</b></p> <p><b>09.04</b> <b>11.04</b></p>

	<p>-чистоговорка на шипящиезвучки - чтение стихотворения «Первая весна» -чистоговорка (н, нь) -фонопедическое упражнение «Весна» <b>«Космос»</b> -чтение стихотворения «Самолет построим сами» -дыхательное упражнение (у...у) -отгадывание загадок о транспорте -чтение потешки «Солнышко, золотое донышко» -пальчиковая игра «Семья» <b>«Весенние развлечения»</b> -двигательное упражнение «Мышиная зарядка» -чистоговорка (н и нь) -чтение стихотворения «Ах, какая красота» -фонопедическое упражнение «Весна» - упражнение на координацию речи с движением «Лесной переполох»</p>	<p>«Узнай иназови», «Собери картинку»</p> <p>«Скажи ласково», «Собери картинку»</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p><b>16.04</b> <b>18.04</b></p> <p><b>23.04</b> <b>25.04</b></p>
<b>Май</b>	<p><b>«Насекомые»</b> -чтение стихотворения «Села пчелка на цветок» -чистоговорка (ж) -логопедическая гимнастика на укрепление мышц губ -подвижная игра «На лужайке» -отгадывание загадок о насекомых -дыхательное упражнение «Полет бабочки» <b>«Цветы»</b> -чтение стихотворения «Подснежник» -чтение стихотворения «Села пчелка на цветок» -чистоговорка (ж) -логопедическая гимнастика на укрепление мышц губ -подвижная игра «На лужайке» -выкладывание цветка из счетных палочек -дыхательное упражнение «Полет бабочки» <b>«Наш город»</b> -чтение стихотворения «Нева» -выкладывание из счетных палочек кораблика -дыхательное упражнение (у...у) -отгадывание загадок о транспорте -упражнение на развитие эмоций (весело-грустно, страх-удивление) <b>«Ура! Лето!»</b> -чтение стихотворения «Летний дождь» -чтение стихотворения «Радуга» -отгадывание загадок на летнюю тематику. -дыхательное упражнение «Летний ветерок», «Забьем гол»</p>	<p>«Назови ласково», «Один-много», «Жадина» «Какая, какой, какие», «Рассади насекомых по цветкам»</p> <p>«Подскажи словечко», «Назови ласково», «Один-много», «Опиши»,</p> <p>«Экскурсия по городу» «Высокие-низкие», «Назови ласково», «Один –много»</p> <p>«Разноцветные поляны», Назови ласково», «Один –много», «Оденемся на прогулку»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>02.05</b> <b>07.05</b></p> <p><b>14.05</b> <b>16.05</b></p> <p><b>21.05</b> <b>23.05</b></p> <p><b>28.05</b> <b>30.05</b></p>
<b>Всего</b>			<b>64</b>	

## ***Методические и оценочные материалы***

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность взрослого с детьми в небольших подгруппах. Формы проведения самые разнообразные: игра, путешествие, встреча со сказочным героем.

#### **Методы работы с детьми:**

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Метод проблемного обучения

#### **Приёмы работы с детьми:**

- Беседа;
- Речевая проблемная ситуация
- Игровая обучающая ситуация
- ситуации-иллюстрации;
- ситуации-упражнения;
- ситуации-проблемы;
- Сочинение рассказов и сказок;
- Словесная игра;
- Диалог
- Дидактическая игра
- Чтение рассказа
- Рассказывание;
- Использование иллюстраций, схем, моделей, карт-заданий
- Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок;
- Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов
- Речевое творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)

В процессе совместной деятельности с детьми используются здоровьесберегающие технологии: физминутки, логоритмические упражнения, игры малой подвижности, пальчиковые игры, распевки.

### **Приемы и методы:**

1. Игра (дидактическая, словесная, подвижная, коммуникативная, эмоционально-музыкальная).
2. Театрализация.
3. Рассматривание и беседа.
4. Конструктивная деятельность
5. Наблюдение.

В процессе занятий используются разные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, трудовая, конструктивная, изобразительная.

### **Методические материалы.**

#### ***Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).***

#### **Список методической литературы**

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2.2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДООУ. М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. Лукина О. И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... //Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. Макшанцева Е. Скворушка. М., 1998.
15. Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
16. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
17. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
18. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.
19. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
20. Руденко В.И. Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
22. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. СПб., 1999.
23. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 3.
24. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.

25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
26. Франио Г. С, Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

### **Список музыкальной литературы**

1. Боромыкова Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
2. Вейс П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
3. Ветлугина Н., Дзержинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989
4. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
5. Гоголева М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
7. Макшанцева Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
8. Макшанцева Е.Д., Скворушка: Музыкально-речевые игры; -М, 1993
9. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; -Ярославль, Академия Холдинг, 2000
10. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; -М, 2005
11. Франио Г. Лифиц И., Методическое пособие по ритмике; -М, 1995
12. Чибрикова - Луговская Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
13. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М,1993
14. ХТК, И.С. Бах.
15. Шуберт Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
16. Шуман Р., Альбом для юношества; - М, 1984
17. Шуман Р., Карнавал, - М, 2001

### **Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр**

1. Алябьева Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова Е., Чудо-обучайка: Моторика/сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. Ле Шан; Когдаребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова Ю., Моторика/ сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер Ш, Либерман С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М,1999

## Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е. и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;  
«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;  
П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;  
Э. Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й. Гайдна от А до Я»; Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;  
Сборник CD «Золотая коллекция: И. С. Бах» CD  
«Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С. Коротаевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе.

## Оценочные материалы

*Основной метод педагогической диагностики* – систематическое наблюдение проявлений детей в речевой деятельности, оценки выполнения ими различных игровых заданий.

*Цель диагностики*; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

*Метод диагностики*: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

*Система педагогической диагностики* (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в области речевой деятельности	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май

*Форма подведения итогов*: 1 раз итоговое занятие.

В конце учебного года проводится диагностика для определения уровня усвоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг проводится в форме наблюдения. Результаты используются в дальнейшей деятельности для возможности коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и воспитанников.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы/ сформированы частично/ не сформированы.

Понятиями владеет/ владеет внеполной мере/ не владеет.

*Форма подведения итогов*: 1 раз итоговое занятие.

Таблица 1 для детей 2-3 лет.

№ п/п	Маркеры наблюдения	Фамилия, имя ребенка															
		Фиксация результата на начало и конец года															
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике																
2	Определяет и выражает доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.																
3	Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.																
4	Понимает сущность заданий.																
5	Общается в диалоге с педагогом																
6	Проявляет знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.																
7.	Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой (вместе с педагогом).																
8.	Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом																
9.	Знает выполняет пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняет действия музыкальному и речевому ритму.																
10.	Умеет извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знает их названия и тембры, задействует при этом мышцы губ.																
11.	Применяет музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку.																

